

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заиграевская средняя общеобразовательная школа»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Заиграево, ул. Октябрьская, 3
т. 4-22-13; e-mail: zschool2013@yandex.ru; сайт: <https://zaigr.buryatschool.ru>

Утверждаю

Директор МБОУ «Заиграевская
СОШ»

Бухольцева А.А.

Приказ № 60

от «30» 08.2022г.



Согласовано

Замдиректора по УВР
МБОУ «Заиграевская СОШ»

Горбик Е.А.

« 30 » 08 2022 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании
педагогического совета МБОУ
«Заиграевская СОШ»
Протокол № 1
от «30 » 08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
для учащихся 3 классов

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов

Протокол № 1 « 29 » августа 2022 г.

Руководитель МО Тютрина М.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Заиграевская СОШ» с учётом Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программой, Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы.

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2011г.,

Программа по предмету "Технология" Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.. для 1, 2, 3, 4 классов в соответствии с ФГОС НОО.

Рабочая программа ориентирована на учебник для 3 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» 2011г

Согласно учебному плану на изучение технологии в 3 классе отводится 35 ч (1 ч в неделю).

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Планируемые результаты изучения курса «Технология». 3 класс.

Основные направления воспитательной деятельности

Планируемые результаты изучения курса «Технология». 3 класс.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; представления о своей этнической принадлежности; развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ,;

2. Патриотического воспитания

понимания значения русского языка в жизни современного общества

3. Духовно-нравственного воспитания

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, Готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Эстетическое воспитание

Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.

Создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей.

Сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной

траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8. Ценностей научного познания

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов

И явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные

Регулятивные УУД

-у обучающегося будут сформированы: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выделять познавательную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы данной учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Познавательные УУД

-у обучающегося будут сформированы: находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, проводить защиту проекта по заданному плану; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования: создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по

самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные УУД

- у обучающегося будут сформированы: слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Обучающийся получит возможность научиться: уважительно относиться к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- подробно на основе образца под руководством учителя, изготавливать изделия;
- составлять собственные схемы, модели на основе предложенных схем учителем;

Содержание учебного предмета

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Худ. техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (7 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Включение национально-регионального компонента в содержание обучения технологии через использование на уроках материалов: -музейных материалов; традиций народных праздников; флоры и фауны Бурятии; народных промыслов; этнологии и этнографии Бурятии.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ на год обучения.

Виды работ	Количество работ	Примерная дата проведения
Проекты	3	02.12,13.01,03.03
Итоговый (контрольные работы). Творческая	1	19.05

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Раздел	Количество часов	Темы	Кол-во ч. (всего)	Требования к результатам обучения	Основные направления воспитательной деятельности
					- повторить изученный во втором классе материал; - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; - вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	
1	Информационная мастерская	3	Вспомним и обсудим	1	- повторить изученный во втором классе материал; - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; - вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
	Знакомимся с компьютером			1	- показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; - показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; - дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. - соотносить изделия по их функциям; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по собственному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено;	

					• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	
			Компьютер – твой помощник	1	• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. Самостоятельно: • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	

2	Мастерская скульптора	6	Как работает скульптор?	1	• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Физическое воспитание
			Скульптуры разных времен и народов	1	• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	
			Статуэтки	1		
			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;	

			Конструирование из фольги.	1	• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. <u>Самостоятельно:</u> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану;	

					• отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; •	
3	Мастерская рукодельниц ы	8	Вышивка вышивание	и 1	• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант .	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание

			Строчка петельного стежка	1	• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; • вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	
			Пришивание пуговиц	1	познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.	
			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	

					• планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	
			История швейной машины	1	• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий; • .	
			Секреты швейной машины	1	• дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	
			Футляры	1		

					• обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного;	
		1	Наши проекты. Подвеска	1	• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей. • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	Строительство и украшение дома	1	• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	Эстетическое воспитание Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Физическое воспитание Патриотическое воспитание Трудовое воспитание

					• анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	
			Объём и объёмные формы. Развёртка	1	• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	

			Подарочные упаковки	1	• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • развивать воображение, пространственные представления. • одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;	
					•	

			Декорирование (украшение) готовых форм	1	• дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. • геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей разверток; • обсуждать последовательность построения разверток; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;	
			Конструирование из сложных развёрток	1	• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления.	
			Модели и конструкции	1	• дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного	

					соединения деталей наборов типа «конструктор»; • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить представления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.	
			Наши проекты. Парад военной техники	1	• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.	
			Наша родная армия	1	• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	

					• развивать воображение, пространственные представления. • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану;	
			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой	
			Изонить	1	• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. • выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;	
			Художественные	1	• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования	

			техники из креповой бумаги		- по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. •	
5	Мастерская кукольника	7	Что такое игрушка?	1	• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.	Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание
			Театральные куклы. Марионетки	1	• познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	
			Игрушка из носка	1	• познакомить с возможностями вторичного использования предметов	

					одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества		
			Кукла-неваляшка	1	• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;		
			Кукла-неваляшка	1	• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. • использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;		
			Что узнали, чему научились	1			
			Резерв	1			

Календарно-тематическое планирование по технологии в 3 классе

№	Тема урока	Домашнее задание	Дата	
			план	факт
1.	Вспомним и обсудим	Загадки о труде	08.09	
2	Знакомимся с компьютером	Работа на компьютере	15.09	
3	Компьютер – твой помощник	Работа на компьютере	22.09	
4	Как работает скульптор?	Узнать о профессии скульптор	29.09	
5	Скульптуры разных времен и народов	Завершение работы	06.10	
6	Статуэтки	Завершение работы	13.10	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Завершение работы	20.10	
8	Конструируем из фольги	Загадки о животных	27.10	
9	Вышивка и вышивание	Узнать о происхождении вышивки.	10.11	
10	Строчка петельного стежка	Завершение работы	17.11	
11	Пришивание пуговиц	Завершение работы	24.11	
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Повтор правил	01.12	
13	История швейной машины	Завершение работы	8.12	
14	Секреты швейной машины	Завершение работы	15.12	
15	Футляры	Завершение работы	22.12	
16	Наши проекты. Подвеска	Завершение работы	12.01	
17	Строительство и украшение дома	Завершение работы	19.01	
18	Объём и объёмные формы. Развёртка	Завершение работы	26.01	
19	Подарочные упаковки	Тренер. в разметке деталей к чертежу	02.02	
20	Декорирование (украшение) готовых форм	Завершение работы	9.02	
21	Конструирование из сложных развёрток	Завершение работы	14.02	

22	Модели и конструкции	Приготовить поздравление	23.02	
23	Наши проекты. Парад военной техники	Найти информ о спец.машинах	2.03	
24	Наша родная армия	Найти информацию об архитекторе	9.03	
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	Найти информацию о тканях	16.03	
26	Изонить	Загадки о нитках	23.03	
27	Художественные техники из креповой бумаги	Завершение работы	6.04	
28	Что такое игрушка?	Завершение работы	13.04	
29	Театральные куклы. Марионетки	Завершение работы	20.04	
30	Игрушка из носка	Завершение работы	27.04	
31-32	Кукла-неваляшка	Завершение работы	04.05 11.05	
33-34	Что узнали, чему научились?	Засушить растения	18.05,25.05	

