

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заиграевская средняя общеобразовательная школа»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Заиграево, ул. Октябрьская, 3
т. 4-22-13; e-mail: zschool2013@yandex.ru; сайт: <https://zaigr.buryatschool.ru>

Утверждаю
Директор МБОУ «Заиграевская
СОШ»
Бухольцева А.А.
Приказ № 60
от «30» 08.2022г.



Согласовано
Замдиректора по УВР
МБОУ «Заиграевская СОШ»
Горбик Е.А.
« 30 » 08 2022 г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании
педагогического совета МБОУ
«Заиграевская СОШ»
Протокол № 1
от «30 » 08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для учащихся 3 классов
2022 - 2023 учебный год

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов
Протокол № 1 « 29 » августа 2022 г.
Руководитель МО Тютрина М.В.

п. Заиграево

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Заиграевская СОШ» с учётом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г (Москва: Просвещение 2011г.).

Рабочая программа ориентирована на учебники: литературное чтение 3 класс . Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. - Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. -М.:Просвещение,

2016г. Учебный курс литературное чтение рассчитан на 136 часов в год (4 часа в неделю)

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс.

Основные направления воспитательной деятельности

Личностные результаты

Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Ценности научного познания подразумевают:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации опережающих достижений и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять

высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом
- тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (13 ч)

Русские народные песни.

Бурятские народные песни.

Шуточные бурятские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Бурятский народный орнамент.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

Бурятские народные сказки.

знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора
- (поговорок, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья».

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И. Никитин «Степь моя»

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

Стихи бурятских поэтов

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

- А.Пушкин «Уж небо осенью дышало.»
А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»
А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».
И.Крылов «Мартышка и очки».
И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»
И.Крылов «Ворона и лисица».
М.Лермонтов «Горные вершины».
М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»
М.Лермонтов «Утес», «Осень».
Детство Л.Толстого.
Л.Толстой «Акула».
Л.Толстой «Прыжок».
Л.Толстой «Лев и собачка».
Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

- Н.Некрасов «Славная осень!»
Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (6ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

Бурятские литературные сказки.

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст, по опорным словам,
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения

- разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С. Черный «Воробей», «Слон».

А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С. Есенин «Черемуха

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Дуров «Наша Жучка».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится...»

Рассказы о животных. Бурятские писатели

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (14 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский «Друг детства».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (9 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получают легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

По страницам журналов бурятского издательства.

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форм.

РЕЗЕРВ (4ч)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

В соответствии с требованиями ФГОС НОО основной задачей и критерием оценки выступает овладение системой учебных действий с изучаемым материалом. Достижение личностных результатов образовательной деятельности обучающихся не подлежит итоговой оценке. Оценка предметных и метапредметных результатов осуществляется на основе Положения об организации контроля за уровнем освоения обучающимися 2 – 11 классов образовательных программ МБОУ Заиграевская сош.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Отметка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Отметка "5" – выполнены правильно все требования

Отметка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Отметка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Отметка "5" – выполнены все требования

Отметка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4"– допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3"– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2"– не может передать содержание прочитанного.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ на год обучения.

Виды работ	Количество работ	Примерная дата проведения
тест	3	08.09, 09.02, 31.03
проверка техники чтения	4	16.09, 23.10, 21.12, 21.05
проверочная работа	4	28.09, 29.01, 23.04, 14.05
Контрольная работа	5	19.10, 08.12, 18.12, 10.03, 26.05

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3класс

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата план	Дата факт
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй		02.09	
2	Рукописные книги Древней Руси	с.4-7, вопросы	06.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	с.8-12, вопросы	07.09	
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	с.12 вопросы	08.09	
5	Русские народные песни	с.14-15, выр. чтение	09.09	
6	Шуточные народные песни	с.16-17, наизусть на выбор	13.09	
7	Докучные сказки	Сочинить сказку	14.09	
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохлом. посуда.	Нарисовать игрушку на выбор. с.20-21 читать	15.09	

9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	С. 22-27	16.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	с.22-27, пересказ вопросы 8-9	20.09	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	с. 28-32, читать, вопросы 1-6	21.09	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	с. 33-39 читать, вопросы 7-15	22.09	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк	с. 28-38, пересказ	23.09	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». <i>Проверка техники чтения.</i>	с.40-49, читать вопросы 6-8	27.09	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщ. урок по разделу	с.40-49, вопросы 6-8 Подготовиться к проекту	28.09	
16	Обобщающий урок. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество».	29.09	
17	Ф.И. Тютчев «Листья»	Подготовиться к обобщающему уроку по	30.09	

		разделу «Устное народное творчество»		
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	С 60 – 61, Записать советы, которые пригодятся тебе при чтении стихов	04.10	
19	И.С. Никитин «Встреча зимы».	с. 62, наизусть	05.10	
20	И.З. Суриков «Детство»	с.65, выраз.чт., вопрос 3	06.10	
21	И.З. Суриков «Зима».	с.66-67, вопрос 4	7.10	
22	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	с. 68-71, вопрос 5	11.10	
23	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	с.72-75, наизусть отрывок.	12.10	
24	Проверим себя и оценим свои достижения	с.76-77, вопрос 5	13.10	
25	А.С. Пушкин .	Подготовиться по разделу	14.10	
26	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		18.10	
27	А.С. Пушкин «В тот год осенняя	С 82- 85, читать	19.10	

	погода...»			
28	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	С.86, наизусть	20.10	
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	С 86-87 выразительное чтение	21.10	
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		25.10	
31	<i>Обобщение. А.С. Пушкин .</i>	С.88-89, вопросы 1-3 с.90-91, выразит. чтение	26.10	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	-----	27.10	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	С. 93-102, выразительно читать	28.11	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	С.103-113 выразительно читать	09.11	

35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салта-новиче и о прек-расной Царевне Лебеди».	С. 113-128, рис.	10.11	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салт-ановиче и о прек-расной Царевне Лебеди».	С.92 -129 понравившийся фрагмент наизусть	11.11	
37	И.А. Крылов.	С.130-134 читать, вопрос 1,2	13.11	
38	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	135-136 выр. чт	16.11	
39	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	С.136-137, вопрос 7	17.11	
40	И.А. Крылов	С.137-139, наизусть	18.11	
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	с.142-143, читать	20.11	
42	М.Ю. Лермонтов«Утёс».	с.144-145, 1 наиз.	23.11	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	С. 146, выраз. чт.	24.11	
44	Л.Н. Толстой	С. 147, наизусть	25.11	
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	с.150-151, читать	27.11	
46	Л.Н. Толстой Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	С.152-155, читать	30.12	
47	Л.Н. Толстой «Акула».	С.152-155, пересказ по	0112	

		плану		
48	Л.Н. Толстой «Акула».	С.156-159, вопрос 6	02.12	
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	с.160-161, пересказ	04.12	
50	Проверим себя.	с.162-163, вопрос 4	07.12	
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Подготовиться к обобщению по разделу	08.12	
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	с.168, наизусть	09.12	
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	с.168, выр. чт	11.12	
54	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	с.169-170 выраз. чт. отрывка	14.12	
55	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	с. 173, выраз. чт.	15.12	
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	С.174-177, вопрос 4	16.12	
57	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		18.12	

58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница	С.182, выр чт	21.12	
59	Проверим себя.	с.183-187, пересказ	22.12	
60	Обобщающий урок по разделу	читать с.188- 195, вопрос 5-7	23.12	
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	с.196-207, вопрос 10	25.01	
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	с.196-207, пересказ	11.01	
63	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».	12.01	
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	С.4-11, читать	13.01	
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	С.4-11, чтение по ролям	15.01	
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С.12-24, читать	18.01	

67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С.12-24, вопрос 5	19.01	
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С.12-24, вопросы 6-7	20.01	
69	А.И. Куприн «Слон».	С.25-31, читать	22.01	
70	А.И. Куприн «Слон».	С.25-40, читать	25.01	
71	А.И. Куприн «Слон».	С.25-40, рис.	26.01	
72	А.И. Куприн «Слон».	С.25-40, пересказ	27.01	
73	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа № 2.		29..01	
74	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	С.46-47, наизусть	01.02	
75	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	С.47-49, вопрос 3,4	02.02	
76	А.А. Блок «Ветхая	С.50, наизусть «Ветхая	03.02	

	избушка».	избушка»		
77	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	С.51-54, выраз. чт	05.02	
78	С.А. Есенин «Черёмуха».	С.55-56, вопрос 6	08.02	
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.		09.02	
80	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	С.58-59, вопрос 6	10.02	
81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С.60-67, читать	12.02	
82	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С.60-67, вопрос 11	15.02	
83	В.И. Белов «Малька провинилась».	С.68-70, вопрос 3	16.02	
84	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	с.70-72, вопрос 3	17.02	
85	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	С.73-74, читать	19.02	

86	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	С.75-79,	22.02	
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	С.79-81, с. 82 вопрос. 10	23.02	
88	Б.С. Житков «Про обезьянку».	С.83-86, читать	24.02	
89	Б.С. Житков «Про обезьянку».	С.86-89, читать	26.02	
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	С.89-92, вопрос 8	01.03 02.03	
91	Б.С. Житков «Про обезьянку».	С.92-96, с 97 вопрос 8	03.03	
92	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Региональный компонент. Рассказы о животных</i>	рассказы Дурова	05.03	
93	В.П. Астафьев «Капалуха».	с.98-102, читать	08.03	
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	с.102-106,	19.03	

		пересказ		
95	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	с.108 вопросы.6,8	10.03	
96	С.Я. Маршак «Гроза днём». <i>Проверка техники чтения.</i>	с.110, наизусть	12.03	
97	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	с.110, выр чтение	15.03	
98	А.Л. Барто «Разлука».	С.112-113, вопрос 3	16.03	
99	А.Л. Барто «В театре».	С.113-114, вопрос 4	17.03	
100	С.В. Михалков «Если».	с.116-117, выраз. чт.	19.03	
101	Е.А. Благинина 3 четв ерть «Кукушка», «Котёнок».	с.118-119, наизусть на выбор	29.03	
102	Проект: «Праздник поэзии»	С 120-121	20.03	
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	С 122	31.03	
104	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С.124-128, вопросы 1-4	02.04	

105	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С.124-128, вопросы 5-6	05.04	
106	А.П. Платонов «Цветок на земле».	с.129-135, читать вопросы 1-3	06.04	
107	А.П. Платонов «Цветок на земле».	с.129-135, читать вопросы 4 - 6	07.04	
108	А.П. Платонов «Ещё мама».	с.137-143, читать, вопросы 1-4	09.04	
109	А.П. Платонов «Ещё мама».	с.137-143, читать, пересказывать, вопросы 5-8	12.04	
110	М.М. Зощенко «Золотые слова».	с.144-153, чтение по ролям, вопросы 1-4	13.04	
111	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	с.154-158, вопрос 1,2	14.04	
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	с.154-163, вопрос 7	16.04	
113	Н.Н. Носов «Федина задача».	с.164-169, пересказ	19.04	

114	Н.Н. Носов «Телефон».	с.170-172, пересказ	20.04	
115	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Рассказы Драгунского	21.04	
116	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	С.172	23.04	
117	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	с.175-177, вопросы	26.04	
118	<i>Национальный региональный компонент (Журналы бурятского издательства)</i>	Найти в библиотеке «Журналы бурятского издательства»	27.04	
119	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	с.179-181, вопрос 3	38.04	
120	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	с.181-183, вопросы	30.04	
121	Г.Б. Остер «Вредные советы».	С.183-184, вопрос	04.05	
122	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	С.184-186, вопросы	05.05	
123	Р. Сеф «Весёлые стихи».	С.186-188, наизусть отрывок	07.05	

124	Создание сборника добрых советов.	Сочинить добрый совет	11.05 12.05	
125	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	С 188	14.05	
126	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	с.190-199, читать	17.05	
127	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	с.190-199, краткий пересказ	18.05	
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	с.200-203, читать	19.05	
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	с.204-207, читать	21.05	
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	с.208-210, читать	24.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	с.211-214, разделить текст на части, озаглав.	25.05	
132	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	С- 214	26.05	
133	Обобщение за год Урок путешествие по страницам книг.	-----	28.05	
134	Квн.	-----	31.05	

	Задание на каникулы			
135- 140	Резерв			

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,

№ п/п	Тема урока	Требования к результатам обучения	Количество часов (всего)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<p><i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p> <p>- ориентироваться в учебнике;</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);</p> <p>- задавать вопросы, обращаться за помощью.</p>	1	<p>Духовно-нравственное воспитание;</p> <p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание</p>
Самое великое чудо на свете (3 часа)				

2	<p>Рукописные книги Древней Руси.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>.</p> <p>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения,</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творч. способности.</p> <p>- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>	1	<p>Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание</p>
---	---------------------------------------	--	--	---	--

3	Первопечатник Иван Фёдоров.			1	

4	<p>Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Тест №1.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p>		1	
Устное народное творчество (13 часов)					
5	<p>Русские народные песни.</p> <p><i>Региональный компонент.</i> <i>Бурятские народные песни</i></p>	<p><i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>	<p>- находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.</p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить</p>	1	<p>Духовно-нравственное воспитание;</p> <p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание</p>

6	<p>Шуточные народные песни.</p> <p><i>Региональный компонент. Бурятские народные шуточные песни</i></p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни».</p> <p><i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p><i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>	<p>необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,</p> <p>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения</p>	1	
7	<p>Докучные сказки.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>	<p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p>	1	
8	<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохлом. посуда.</p> <p><i>Регион. компонент. Бурятские нар орнаменты</i></p>	<p><i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».</p>	<p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</p>	1	

9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения.		- находить, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произвед. - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,	1	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла	1	

		события, героев	произведения,		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	<p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</p> <p>- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p>	1	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев	<p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	1	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка».			

	бурка».	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.		1	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщ. урок по разделу Проврбота № 1.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.		1	
16	Обобщающий урок. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Как научиться читать стихи на основе научно-популяр. статьи Я. Смоленского <i>Регион. компонент. Бурятские народные сказки</i>	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	1	

17	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	1	
Поэтическая тетрадь (11 часов)					
18 19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.И. Тютчев «Листья»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	1	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	1	

		(олицетворение).			
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства худ. выразительности		1	
22	И.З.Суриков "Детство".	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).		1	
23	И.З. Суриков «Зима».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины	- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,	1	

		природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы		
24	И.З. Суриков «Детство».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения.		1	
25	И.З. Суриков «Зима». <i>Региональный компонент. Стихи бурятских поэтов</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	1	
26	Обобщающий урок по разделу	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.		1	

	«Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения С 78-80	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.			
27	Контрольная работа № 1.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	1	
Великие русские писатели (24 часа)					Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.

28	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	1	
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стих-я		1	
30	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Проверка техники чтения.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства худ. выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выраз. значение звукописи.		Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),	1
2			Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление	1	

четверть	31	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выраз. значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.	нравственной проблемы.	1	
	32					
	33	<i>Обобщение. А.С. Пушкин – стихи.</i>			1	
	34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки		1	
	35	А.С. Пушкин	<i>А.С. Пушкина. Определять</i>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и	1	

	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст худ. произведения.	условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	1	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей.	1	
38	И.А. Крылов.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	1	

		биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	сотрудничество в поиске и сборе информации.		
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	1	
40	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	1	
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	1	

42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	1	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	1	
44	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	1	
45	М.Ю. Лермонтов «Осень».	<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с	1	

		текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	выделением существенных и несущественных признаков.		
46	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	1	
47	Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	1	
48	Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно		1	
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».				

		текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	1	
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	.		1	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	1	
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	1	
Поэтическая тетрадь (6 часов)					

53	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.		1	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание
54	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	1	
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			1	
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».			1	
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».			1	

58	<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p> <p>Контрольная работа №3.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	1	
Литературные сказки (6 часов)					
59	<p>Знакомство с литературными сказками.</p> <p>Проверка техники чтения.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».</p>	<p><i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.</p> <p><i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.</p>		1	<p>Патриотическое воспитание;</p> <p>Духовно-нравственное воспитание;</p> <p>Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
60	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев</p>	<p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений,</p>	1	

	короткий хвост».	путём выбора правильного ответа из текста.	понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,		
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	1	
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, сост. небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст худож. произв.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»), «?» или смайликами).	1	
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Региональный компонент. Бурятские литературные сказки.</i>	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.		1	
64	Обобщающий урок по разделу «Литературные	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	1	

	сказки».	вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участв. в викторине.	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.		
Были-небылицы (10 часов)					
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		1	Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произв.	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	1	
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,	1	

		произведении.	при выполнении проектных заданий.		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно.		1	
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения.	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	1	
70	А.И. Куприн «Слон».	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и гл. мысль произв	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	1	
71	А.И. Куприн «Слон».	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,	1	

		тому, что и как написано.	при выполнении проектных заданий.		
72	А.И. Куприн «Слон».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	1	
73	А.И. Куприн «Слон».	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		1	
74	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	1	
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
75	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную		1	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание

76	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	мысль произведения.	.	1	
77	А.А. Блок «Ветхая избушка».		Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	1	
78	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	1	
79	С.А. Есенин «Черёмуха».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное	1	
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	1	

	Тест №2.	выразительно читать текст.	утверждений.		
Люби живое (16 часов)					
81	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		1	Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание
82	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		1	
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		1	
84	В.И. Белов «Малька провинилась».			1	
85	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст,		1	
			Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.		
			Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре		

		соотносить название произведения с его содержанием.	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.		
86	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст худож. произведения.		1	
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участ в диалоге.		1	
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			1	
89	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль.	.	1	
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического		1	

		ударения, участ в диалоге.		
91	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выбор. чтение отрывков.		1
92	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.		1
93	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Региональный компонент. Рассказы о животных</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.		1
94	В.П. Астафьев «Капалуха».			1
95	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.		1
96	Обобщающий урок	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	

	по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверств.	1	
Поэтическая тетрадь (8 часов)					
97	С.Я. Маршак «Гроза днём». <i>Проверка техники чтения.</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.		1	Ценности научного познания.
98	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	1	
99	А.Л. Барто «Разлука».	<i>Анализировать</i> средства худож. выразительности (сравнение).		1	
100	А.Л. Барто «В театре».	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	1	

101	С.В. Михалков «Если».	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	1	
102	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства худвыразительности (сравнение).		1	
103	Проект: «Праздник поэзии»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и гл. мысль произв		1	
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логич. цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	1	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 часов)					

105	<p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при вып. проектных заданий,</p> <p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произвед.</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,</p>	1	<p>Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание</p>
-----	--	---	---	---	---

			выразительно наизусть и т.д.)		
106	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			1	
107	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Осознанно и выразительно читать текст художественного		1	

		произведения.
108	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на зад. тему.
109	А.П. Платонов «Ещё мама».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.
110	А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
111	М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Называть</i> особенности юморист. рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст худ. произведения; определять тему и гл. мысль произвед.

1	
1	
1	
1	

113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргумент. ответы		1	
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монолог. выступление.		1	
115	Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		1	
116	Н.Н. Носов «Телефон».	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в		1	

		диалоге; читать осознанно текст худ. произведения; определять тему и главную мысль произведения.			
117	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст худ. произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать устный текст на зад. тему.		1	
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	1	
По страницам детских журналов (9 часов)					
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.		1	Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание

	детей.				
120	<i>Национальный региональный компонент (Журналы бурятского издательства)</i>	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	1	
121	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».			1	
122	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».			1	
123	Г.Б. Остер «Вредные советы».	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	1	
124	Г.Б. Остер «Как получают легенды».			1	
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».			1	

126	Создание сборника добрых советов.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.		1	
127	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	1	
Зарубежная литература (8 часов)					
128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.		1	Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание Ценности научного познания.
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную харак-ку.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае	1	
130	Г.Х. Андерсен	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать			

	«Гадкий утёнок».	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	1	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произвед.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	1	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.		1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать.		1	
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монолог. высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произв.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверст.	1	
135	Обобщение за год Урок путешествие	Определять тему и главную мысль произведения;	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и	1	

	по страницам книг.	озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.		
136	Квн. Задание на каникулы			1	
137-140	Резерв				

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Контрольная работа № 1 (вводная)*

I. Проверка техники чтения

СТАРЫЙ ПЁС

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

– Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

(94 слова) (В. Сухомлинский)

Вопросы и задания

1. Почему верный друг – Пёс залаял на хозяина, как на чужого?
2. Как к этому отнёсся человек?
3. Что тебе понравилось в этом произведении

Контрольная работа №2*

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Позарившись на чужое, потеряешь своё

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:
- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашёл сто! - удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю - пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашёл? - обратился царь к незнакомцу.
- Сто, - ответил тот. Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) в лесу 3) у реки
- 2) в поле 4) у озера

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- 1) повесть 3) сказка
- 2) рассказ 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать купца?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни, как ты понимаешь заголовок.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Контрольное тестирование №1**

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал пояс на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

(103 слова) (Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Веник» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

А) Старик, трое сыновей;

Б) старик, один сын;

В) старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

А) Часто ссорились;

Б) жили дружно;

В) во всём поддерживали друг друга.

3. Чем был озабочен их отец? Восстанови последовательность его мыслей.

А) Всем будет худо;

Б) все разделятся;

В) все разойдутся.

4. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово *худо*?

- А) Скучно;
- Б) плохо;
- В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

- А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;
- Б) переломить веник;
- В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль басни?

- А) С кем поведёшься, от того и наберёшься;
- Б) Где мир и лад, не нужен и клад;
- В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;
- Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какой наказ дал старик сыновьям?

8. Как называют обобщённую главную мысль в этом жанре?

9. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении?

10. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
1.	+			
2.	+			

3.	3	1	2	
4.		+		
5.	+			
6.		+	+	
7.				
8.	Мораль			
9.	Умение дружно жить			

Контрольная работа № 3*

I. Проверка техники чтения

Услужливый

Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёт на поляну и попросил Зайца:
– Разбуди меня через полчаса!

Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.

– Спи-спи! Разбужу! – пообещал он.

Лось потянулся и закрыл глаза.

– Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.

Притащил стог сена и давай его Лосю под бок пихать.

– Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.

– Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!

- Да нет, не надо... я спать хочу...
– Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?
Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.
– Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!
(103 слова) (С. Михалков)

Вопросы и задания

1. О чем Лось попросил Зайца?
2. Как Заяц хотел услужить Лосю?
3. Почему

Контрольное тестирование №2**

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, спрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(161 слово) (К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.
А) Дедушка, сын, невестка, внук;
Б) старик, невестка, внук;
В) дедушка, сын, внук.
2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

- А) Ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- А) Плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Б) Сделав худо, не жди добра.
- В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Прочитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

9. Выпиши мораль басни.

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	
5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		
10			

Контрольная работа № 4*

I. Проверка техники чтения

Озеро

Видишь, вон на том месте пройти нельзя – топко.

А когда-то там было озеро. Чистое, прозрачное. На дне каждая рыбёшка, каждый камушек видны были. Но, о чистоте своей заботясь, поссорилось Озеро с Ручейками:

– Вы только воду мою после дождей мутите. Поворачивайте в другую сторону!

Удивились Ручейки, да что поделаешь – само большое Озеро велело, а они только маленькие Ручейки...

И побежали они стороной, в другую долину.

А одинокое Озеро радовалось: теперь некому воду мутить.

Но вскоре заметило: почему-то мелеет оно. И, позабыв о ссоре, хотело оно позвать Ручейки, но уж так обмельчало, что даже не нашлось у него волны подходящей друзей кликнуть.

(102 слова) (Я. Ярмыш)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Ручейки побежали в другую долину?
3. Как было наказано Озеро?

Контрольное тестирование №3**

Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают, да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

(155 слов) (Л.Н. Толстой)

Прочитай текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.
 - а) Ребятишки, жаба, лошадь;
 - б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;
 - в) ребятишки, мужик.

2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.
 - а) Окольная, непрякая дорога вокруг селения;
 - б) изгородь вокруг деревни;
 - в) окраина селения.

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?
 - а) Отвратительное, мерзкое животное;
 - б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
 - в) отвратительный, мерзкий человек.
4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?
 - а) Отвратительное, мерзкое животное;
 - б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
 - в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.
 - а) Сидит;
 - б) прыгает;
 - в) вылезла;
 - г) хочет спрятаться.

6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребятишек в тексте.
 - а) Изранили;
 - б) наломали;
 - в) давай тыкать.

7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.

8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Почему детям стыдно?
- б) Встреча лошади с жабой.
- в) Как хорошо после дождя!
- г) Потеха детей.
- д) «Лошадь гадину пожалела».

9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

10. Какой нравственный урок получили дети?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д
1		+			
2	+				
3	+				
4		+			
5	2	3	1	4	
6	3	1	2		
7	старая, худая				
8	5	3	1	2	4
9	жаба, лошадь				
10	стыдно обижать слабых, беззащитных				

Итоговая контрольная работа № 5*

Вариант 1

Проверка техники чтения

Беляк

По лесу прошли лоси, нашумели, испугали зайчишку-беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый заяц. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево - кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок - тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова - у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка-беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издалека: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимую беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб - никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова) *(И. Соколов-Микитов)*

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу-беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 2

I. Проверка техники чтения

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти, меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пусти тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем. *(110 слов)*

(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

Итоговое тестирование №4**

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(164 слова) (К. Д. Ушинский)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.
 - а) Солнце, Ветер, путешественник;
 - б) Солнце, Ветер;
 - в) Солнце, Ветер, Лошадь.
2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

- а) На лесной тропинке;
- б) в горном ущелье;
- в) на большой дороге.

3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят.

4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.

- а) Из последних сил;
- б) изо всех сил;
- в) по мере возможности.

5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.

- а) Ехал всё дальше и дальше;
- б) крепче закутывался;
- в) надел свой плащ в рукава;
- г) ворчал на непогоду;
- д) подвязался поясом.

6. Восстанови последовательность действий Солнца.

- а) Выглянуло;
- б) улыбнулось;
- в) осушило;
- г) обогрело.

7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.

8. Дай свою характеристику Солнцу.

9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.

10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д
1	+				
2			+		
3		+			
4		+			
5	3	1	4	2	5
6	2	1	4	3	
7	Сердитый, северный				
8	Ласковое, доброе, могущественное				
9	Последние 9 слов				
10	Сказка				

Литература

* Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. – М.: «ЭКЗАМЕН», 2011.

** Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. – М.: «ВАКО», 2013.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомagnитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;

- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;
- фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».

