

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Заиграевская средняя общеобразовательная школа»  
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Заиграево, ул. Октябрьская, 3  
т. 4-22-13; e-mail: [zschool2013@yandex.ru](mailto:zschool2013@yandex.ru); сайт: <https://zaigr.buryatschool.ru>

Утверждаю  
Директор МБОУ «Заиграев-  
ская СОШ»  
Бухольцева А.А.  
Приказ № 60  
от «30» 08.2022г.



Согласовано  
Замдиректора по УВР  
МБОУ «Заиграевская СОШ»  
Горбик Е.А.   
« 30 » 08 2022 г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Заиграевская СОШ»  
Протокол № 1  
от «30» 08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для учащихся 3 классов  
квалификационная категория

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов  
Протокол № 1 «29» августа 2022 г.  
Руководитель МО Тютрина М.В.

п.Заиграево

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Заиграевская СОШ» с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.Н.Неменского, В.Г.Горяева, А.С.Питерских, Е.И.Коротаевой М.:«Просвещение» 2011г Программа ориентирована на использование **учебно-методического** комплекса под редакцией Б.Н.Неменского, В.Г.Горяева, А.С.Питерских, Е.И.Коротаевой М.:«Просвещение» 2019г.

#### **УМК состоит из:**

- 1) Учебник: Н.А.Горяева, Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» 3 класс, М.-«Просвещение», 2019 г.
- 2) Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 - М. : Просвещение, 2019  
Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2021/2022 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3класса начальной школы. В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 34часа.

#### **Срок реализации рабочей программы 1года.**

### **Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство». 3 класс.**

#### **Основные направления воспитательной деятельности**

#### **Личностные результаты**

#### **Планируемые результаты.**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

##### **1. Гражданского воспитания**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; представления о своей этнической принадлежности; развития чувства любви к Родине, чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего поселка.

##### **2. Патриотического воспитания**

понимания значения изобразительного искусства в жизни современного общества, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

##### **3. Духовно-нравственного воспитания**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### **4. Эстетического воспитания**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

#### **6. Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### **7. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

#### **8. Ценностей научного познания**

мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы со справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем

##### **Метапредметные результаты**

###### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

###### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

#### **Предметные результаты**

##### *Учащиеся должны знать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

##### *Учащиеся должны уметь:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## Содержание учебного предмета

### 3 класс

#### *Искусство вокруг нас*

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его худ. смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?"

#### **Тема 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

##### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Материалы:* пластилин или глина, солома, заготовки из дерева, бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти маленького размера, тампоны.

*Зрительный ряд:* народная игрушка (слайды): дымка, городец, филимоново, богородская резная игрушка, игрушки из подручного материала: упаковок, ткани, меха.

## ***Посуда у тебя дома***

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая.

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь, пластилин, глина, водно-эмульсионная краска.

*Зрительный ряд:* образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы).

## ***Мамин платок***

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

*Зрительный ряд:* слайды природных мотивов платков, платки и ткани.

## ***Обои и шторы в твоём доме***

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Материалы:* гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

*Зрительный ряд:* отрывки из какой-нибудь сказки, где приводится словесная характеристика комнат сказочного дворца.

## ***Твои книжки***

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая или цветная бумага, мелки.

*Зрительный ряд:* обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки.

## ***Поздравительная открытка***

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

*Зрительный ряд:* слайды с гравюр по дереву, линолеуму, офорт, литографий, образцы детских работ в разных техниках.

***Что сделал художник в нашем доме*** (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни.

## ***Тема 2. Искусство на улицах твоего города (8 ч)***

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

## ***Памятники архитектуры – наследие веков***

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Материалы:* тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага.

### ***Парки, скверы, бульвары***

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Материалы:* цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* видовые слайды, репродукции картин.

### ***Ажурные ограды***

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Зрительный ряд:* слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге. Современные декоративные решетки и ограды в наших городах.

### ***Фонари на улицах и в парках***

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

### ***Витрины магазинов***

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

### ***Транспорт в городе***

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.

*Зрительный ряд:* фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов.

## ***Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе)***

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают худ. облик города.

## ***Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)***

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

### ***Театральные маски***

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* фотографии масок разных народов и масок театральных.

### ***Художник в театре***

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, кисти, клей, ножницы.

### ***Театр кукол***

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

### ***Театральный занавес***

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Материалы:* гуашь, кисти, бумага большого размера (можно от обоев).

*Зрительный ряд:* слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

### ***Афиша, плакат***

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

*Материалы:* цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

*Зрительный ряд:* театральные и цирковые афиши.

### ***Художник и цирк***

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Материалы:* цветная бумага, мелки, гуашь, кисти.

***Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище*** (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

## ***Тема 4. Художник и музей (8 ч)***

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры.

### ***Музеи в жизни города***

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

### ***Искусство, которое хранится в этих музеях***

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.Б. Шарден, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П.Кузнецов, В.Стожаров, В.Ван Гог и др.).

### ***Картина-пейзаж***

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Материалы:* белая бумага, гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля).

### ***Картина-портрет***

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти (или пастель).

*Зрительный ряд:* слайды живописных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина.

### ***В музеях хранятся скульптуры известных мастеров***

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Материалы:* пластилин, стеки, подставка из картона.

### ***Исторические картины и картины бытового жанра***

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем

*Материалы:* большой лист цветной бумаги, мелки.

***Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников*** (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Включение национально-регионального компонента в содержание обучения курса изобразительное искусство через использование на уроках материалов: -музейных материалов; традиций народных праздников; флоры и фауны Бурятии; народных промыслов; этнологии и этнографии Бурятии.

## **Система оценки результатов освоения учебного предмета**

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобрази-

тельному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

### **Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:**

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
  - осмысление темы и достижение образной точности;
  - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
  - оригинальность замысла.
1. Композиция
  - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
  - органичность и целостность композиционного решения.
1. Рисунок
  - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
  - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
    - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
    - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
  1. Техника исполнения
    - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
    - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

### **Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ на год обучения.**

<b>Виды работ</b>	<b>Количество работ</b>	<b>Примерная дата проведения</b>
Итоговый (контрольные работы).	1	19.05.
Творческие работы.	3	25.12, 27.01, 02 23.12, 6.03.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов (всего)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Основные направления воспитательной работы
1	Искусство в твоём доме	8	“Мое впечатление о лете”	1	<p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p> <p>овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб. деятельности.</p> <p>уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p>		Эстетическое, гражданское, трудовое воспитание
2			Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина.	1	<p>Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.</p> <p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Умение находить нужную информацию.</p>		
			Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза .	1	<p>Умение изобразить посуду по своему образцу.</p> <p>работать по совместно с учителем состав. плану</p> <p>Понимать и объяснять единство материала.</p> <p>уметь слушать и вступать в диалог.</p>		
			Мамин платок. Цвет и ритм узора.	1	<p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза рос-</p>	<p>(пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готов. плану.</p> <p>принятие учебной задачи</p> <p>работа в групп</p>	

					писи платка.		
			Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Обрести опыт творчества и художественно-практич. навыки в создании эскиза обоев или штор для опред. комнаты.	определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. анализ объектов с целью выделения признаков.	
			Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	<b>Овладевать основами графики. Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.	определять с помощью учителя и самост. цель деятельности на уроке. Знание отдельных элементов оформления книги. учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	

			Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	определять с помощью учителя и самостоят. цель деятельности на уроке. Овладевать основами графики. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	
			Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
2	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	8	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	<b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. составление осознанных высказываний	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание

			Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Делать предварительный отбор источников информации: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	
			Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	<b>Научатся</b> конструировать из бумаги ажурные решетки.	определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представл.	
			Волшебные фонари. Изгот. про-екта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Отмечать особенности формы и украшений.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Перерабатывать получ. информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	
			Витрины. Изготовление плоского эскиза вит-рины (апликация)	1	Овладевать композиционными и оформительскими и навыками при создании образа витрины.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Делать предварительный отбор источников информации	
			Удивительный транспорт. Изгот.	1	Фантазировать, создавать творч.	Умение анализировать образцы, определять материа-	

			проекта фантаст. машины, исп восковые мелки.		проекты фантастич. машин. Обрести новые навыки в конструировании и из бумаги.	лы проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения .	
			Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. : проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения формулир. собственное мнение.	
			Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	<b>Научатся</b> понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	последовательно (пошагово) выполнять работу анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы уметь слушать учителя, задавать вопросы	
			Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	<b>Научатся:</b> Осваивать навыки локального декоративно-обобщенного изображения.	последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Осущес. поиск информации о подготовке соломки для изгот. изделия	

3	<b>Художник и зрелище</b>	10	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Знание истории происхождения театральных масок. вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Эстетическое, Патриотическое, формирование культуры здоровья, экологическое воспитание
			Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением находить информацию об автомобилях в разных источниках	
			Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	выполнять изделие на основе материала учебника. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. уметь презентовать свою работу	

			Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	выполнять изделие на основе материала учебника. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	
			Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	выполнять изделие на основе материала учебника. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.	
			Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы : формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	
			Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	<b>Узнают:</b> элементы праздничного оформления, <b>Научатся</b> передавать настроение в творческой работе.	составлять план изготовления изделий  Фантазировать, как можно украсить город к празднику умение формулировать собственное мнение и позицию.	,

			Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал.	1	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Умение осуществ.поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.	
			Изготовление проекта интерьера музея.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. осуществление поиска информации в учебнике	
			Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	
4	<b>Художник и музей</b>	8	Рисование натюрморта.	1	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника	Эстетическое, трудовое, гражданское, патриотическое воспитание, ценности научного познания

			Рисование пейзажа.	1	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.	
			Картина-портрет. Рисование портрета.	1	Иметь представление о жанре портрета	проводить аналогии между изучаемым материалом и собствен. опытом. оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	
			Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	Навыки изображения в смешанной технике.		
			Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	ориентироваться в информац.пространстве. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника	

			Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками	ориентироваться в информац.пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	
			Художественная выставка. Обобщение темы	1 1	Знание крупнейших музеев страны. Понимание роли художника в жизни каждого человека.	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Коммуникативные:</b> Рассказать о древних архитектурных памятниках.	



**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 3класс**

№	Тема урока	Д/з	Дата	
			план	факт
1	Моё впечатление о лете. Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	. Присмотреться к игрушкам, материалам из которых они деланы, как и чем украшены.	6.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	. Присмотреться к игрушкам, материалам из которых они деланы, как и чем украшены	13.09	
3	Посуда у тебя дома.Изображение праздничного сервиза.	Посмотреть дома посуду столовую и чайную.	20.09	
4	Мамин платок. Цвет ритм узора.	Обратить внимание на рисунок обоев, штор дома.	27.09	
5	Обои и шторы у тебя дома.Рисование у тебя дома.	Посмотреть, что еще в доме расписано художниками.	04.10	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Подобрать дома книжки с обложками и иллюстрациями, отражающими разное настроение.	11.10	
7	Поздравительная открытка .	Найти произведения искусства, выполненные в графической технике	18.10	
8	Труд художника для твоего дома.	Подбор материала.	25.10	
9	Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Конструирование из бумаги уголка города со сквером и памятником архитектуры.	8.11	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Присмотреться к общему облику парков и скверов.	15.11	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Рассказать об интересных найденных конструкциях оград.	22.11	
12	Волшебные фонари.	Присмотреться к новым для себя формам фонарей.	29.11	
13	Витрины.	Походить по городу с родителями, обращая внимание на витрины.	6.12	
14	Удивительный транспорт.	Придумать и нарисовать фантастическую машину.	13.12	
15	Труд художника на улицах твоего города.	Походить по городу с родителями, обращая внимание на афиши	20.12	
16	Художник в цирке.	Подготовиться к кукольному представлению.	27.12	
17	Образ театрального героя.	Нарисовать своего героя.	10.01	
18	Театральные маски.	Нарисовать оригинальную маску	17.01	
19	Театр кукол.	Принести куклу.	24.01	
20	Театр кукол.	Дорисовать костюм.	31.01	
21	Художник в театре.	Сходить в театр с родителями.	7.02	

22	Художник в театре.	Сходить в театр с родителями	14.02	
23-24	Афиша и плакат. Праздник в городе.	Обратить внимание на афиши	21.02	
			28.02	
25	Школьный карнавал.	Посмотреть в музее натюрморты разных авторов.	7.03	
26	Музей в жизни города.		14.03	
27	Картина-особый мир.	Подумать, зачем нам нужны картины.	21.03	
28	Картина — пейзаж.	Найти картины с изображением пейзажа и натюрморта.	4.04	
29	Картина — портрет.	Подумать, где еще в природе встречаются линейные картины.	11.04	
30	Картина- натюрморт.	Полюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии.	18.04	
31	Картины исторические и бытовые.	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу об этом на уроке.	25.04	
32	Скульптура в музее и на улице.	Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм.	2.05	
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает весеннее настроение.	16.05	
34	Художественная выставка.	Вспомнить как можно больше уроков 3 класса, подумать, какой урок больше всего понравился и рассказать о нем родным	23.05	