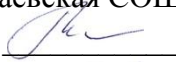


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Заиграевская средняя общеобразовательная школа»  
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Заиграево, ул. Октябрьская, 3  
т. 4-22-13; e-mail: [zschool2013@yandex.ru](mailto:zschool2013@yandex.ru); сайт: <https://zaigr.buryatschool.ru>

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Заиграевская СОШ»  
Бухольцева А.А.  
Приказ № 60  
от «30» 08.2022г.



Согласовано  
Замдиректора по УВР  
МБОУ «Заиграевская СОШ»  
Горбик Е.А.   
« 30 » 08 2022 г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Заиграевская СОШ»  
Протокол № 1  
от «30» 08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
"Очумелые ручки"

для учащихся 3 классов

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов  
Протокол № 1 от « 29 » 08 2022 г  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Тютрина М.В

п. Заиграево

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности "Очумелые ручки" разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Заиграевская СОШ» с учётом авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик по технологии «Умные руки» с учетом стандарта начального образования по технологии.

В учебном плане на внеурочную деятельность по программе курса «Очумелые ручки» отводится 34 часа.

### **Общая характеристика курса**

Курс «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В программу внеурочной деятельности «Очумелые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### **Основные формы и методы работы**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных

особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности «Очумелые ручки». 3 класс.**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания**

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; представления о своей этнической принадлежности; развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;

#### **2. Патриотического воспитания**

понимания значения русского языка в жизни современного общества

#### **3. Духовно-нравственного воспитания**

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, Готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### **4. Эстетическое воспитание**

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**6. Трудового воспитания** коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### **7. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблемы путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

#### **8. Ценностей научного познания**

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов

и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Мегапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. проявлять познавательную инициативу;
9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
  - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться, приходить к общему решению;
  - соблюдать корректность в высказываниях;
  - задавать вопросы по существу;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
5. владеть монологической и диалогической формой речи.
6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
3. высказываться в устной и письменной форме;
4. анализировать объекты, выделять главное;
5. осуществлять синтез (целое из частей);
6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
7. устанавливать причинно-следственные связи;

8. строить рассуждения об объекте;
9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
10. подводить под понятие;
11. устанавливать аналогии;
12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения



участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Основные содержательные линии** программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур,

разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
  - моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям<sup>1</sup>);
  - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

#### **Разделы программы**

##### **I. «Обработка различных материалов». (6 часов)**

1. Правила сбора урожая. Безопасность труда.
2. Сбор семян цветочных культур.
3. Аппликация из листьев "Бабочка".
4. Поделки из шишек. Пингвин.
5. Самоделки из пластилина.
6. Фигурный пряник.

##### **II. "Работа с бумагой". (8 часов).**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
7. Чудо-елочка.
8. Оригами-мозаика .

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **III. «Работа с природным материалом». (5 часов)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из семян растений.
4. Поделки из шишек.
5. Аппликация из семян кабачков, тыквы.

Темы для бесед: «Флористика».

### **IV. «Работа с тканью». (5 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

- 1-2. Аппликация из ткани.
- 3-5. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

### **V. «Рукоделие из ниток». (7 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

### **VI. «Работа с бросовым материалом». (5 час.)**

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Панно из карандашных стружек.
4. Моделирование. «Добрая коровушка».

5.Выставка работ.

**Формы работы в 3 классе**

<b>Виды работ</b>	<b>Примерная дата проведения</b>
Экскурсия	06.09
Игры	на каждом занятии
Практические занятия	13.09
Выставка работ	06.12 , 23.05
Викторина	27.09 , 10.01

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во ч. (всего)</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во ч. (всего)</b>	<b>Требования к результатам обучения</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Обработка различных материалов</b>	6	Правила сбора урожая. Безопасность труда. Сбор семян цветочных культур. Аппликация из листьев "Бабочка". Поделки из шишек. Пингвин. Самоделки из пластилина. Фигурный пряник.	1  1  1  1  1	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание
<b>2</b>	<b>Работа с</b>	8	Оригами	1		Трудовое воспитание

	<b>бумагой</b>		«Цыпленок». Объемная водяная лилия. Фантазии из «ладошек». Аппликация. Новогодний ангелок. Букет из роз. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание Чудо-елочка. Оригами-мозаика.	1 1 1 1 1 1 1	Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.	Ценности научного познания
<b>3</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	5	Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев). Аппликация из листьев. Аппликация из семян растений. Поделки из шишек. Аппликация из семян кабачков, тыквы.	1 1 1 1 1	Определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности на занятии; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на занятии; работать по совместно с педагогом составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;	Гражданское воспитание Экологическое воспитание

4	<b>Работа с тканью</b>	5	Аппликация из ткани. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».	2 3	Выполнять зарисовку изделий, шаблонов, трафаретов; изготавливать выкройки; владеть инструментами; определять виды кожи, необходимые для изготовления изделия; экономно расходовать материал; самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия, выкройки и шаблоны к ним; выполнять все стадии работы по изготовлению изделий.	Эстетическое воспитание
5	<b>Рукоделие из ниток</b>	7	Аппликация из нарезанных ниток. Изонить. Открытка «Сердечко». Коллективная работа «Корзина с цветами».	2 2 1	Следовать определённым правилам при выполнении изделия; выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством педагога; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учащихся; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия.	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание

6	Работа с бросовым материалом	5	Аппликация из фантиков.	1	Планировать, организовывать и контролировать свой труд; выполнять изделия, применяя художественную обработку нетрадиционных материалов; проявлять творчество, фантазию, эстетический вкус в оформлении своих работ; экономно расходовать материал, бережно относиться к инструментам, оборудованию; выполнять все стадии работы по изготовлению художественных изделий; составлять композицию для изготовления картин, панно.	Патриотическое воспитание Эстетическое воспитание
			Панно из карандашных стружек.	2		
			Моделирование. «Добрая коровушка».	1		
			Итоговое занятие. Выставка работ.	1		



### Календарно-тематическое планирование курса "Очумелые ручки" в 3 классе

№	Тема урока	Дата	
		план	факт
1.	Правила сбора урожая. Безопасность труда. Экскурсия	06.09	
2	Сбор семян цветочных культур.	13.09	
3	Аппликация из листьев "Бабочка".	20.09	
4	Поделки из шишек. Пингвин. Викторина "Эти удивительные животные".	27.09	
5	Самоделки из пластилина.	04.10	
6	Фигурный пряник.	11.10	
7	Оригами. «Цыпленок».	18.10	
8	Объемная водяная лилия.	25.10	
9	Фантазии из «ладошек». Аппликация.	8.11	
10	Новогодний ангелок.	15.11	
11	Букет из роз	22.11	
12	Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».	29.11	
13	Чудо-елочка. Выставка работ.	06.12	
14	Оригами-мозаика.	13.12	
15	Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).	20.12	
16	Аппликация из листьев.	27.12	
17	Аппликация из семян растений. Викторина "Редкие растения республики".	10.01	
18	Поделки из шишек.	17.01	
19	Аппликация из семян кабачков, тыквы.	24.01	
20	Аппликация из ткани. «Веселые зверюшки».	31.01	
21	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	7.02	
22	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».	14.02	

23	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».	21.02	
24	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».	28.02	
25	«Смешарики» из нарезанных ниток.	05.03	
26	«Смешарики» из нарезанных ниток.	14.03	
27	Открытка «Сердечко».	21.03	
28	Коллективная работа «Корзина с цветами».	04.04	
29	Аппликация из фантиков «Веселый автомобиль».	11.04	
30	Панно из карандашных стружек.	18.04	
31	Панно из карандашных стружек.	25.04	
32-33	«Добрая коровушка».	4.05,11.05	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	16.05	

#### **Используемая литература:**

1. «Я всё умею делать сам», Т. М. Геронимус, М. 2005 г.
2. «Бисер», Л.В. Бабулина, 2001 г., г. Ярославль.
3. «Фенечки из бисера», А. Петрунькина, СПб. 2008г.
4. «Бисероплетение», М. 2001 г.
5. «Рукоделие из бисера», М. И. Бондарева, 2000 г.
6. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985 г.