

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Бурятия**

**Управление образования Заиграевского района РБ**

**МБОУ «Заиграевская СОШ»**

**РАСМОТРЕНО**

Педагогический совет

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Горбик Е.А.

Приказ №40 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Бухольцева А.А.

Приказ № 40 от 30.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**П. Заиграево 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;



- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).



*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;



- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование (132 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			ЭОРы
		всего	Контр-е работы	Практичес-е работы	
<b>Обучение грамоте</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>					
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			Электронный диск к учебнику
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 3. Чтение и графика</b>					
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5			Электронный диск к учебнику Презентация
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4			
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4			
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5			<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4			<a href="http://mob-edu.ru/">http://mob-edu.ru/</a>

3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4			Электронный диск к учебнику
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4			
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	10			
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	6			Презентация
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6			
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	8			<a href="http://mob-edu.ru/">http://mob-edu.ru/</a>
3.12	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	5			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']	5			
3.14	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	3			
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5			Электронный диск к учебнику
<b>Итого по разделу:</b>		<b>78</b>			
<b>Систематический курс</b>					
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Презентация
1.2	Произведения о детях и для детей	9			<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.3	Произведения о родной природе	6			
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
1.6	Произведения о маме	3			<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="http://www.bibliogid.ru">www.bibliogid.ru</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>40</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>4</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>			

## 1 класс

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6		1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Мир сказок	12		1	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

7	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		1	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/">https://urok.1sept.ru/ http://school- collection.edu.ru/</a>
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	3	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<i>Раздел 1.</i> Самое великое чудо на свете.	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	<i>Раздел 2.</i>	9	1		Библиотека ЦОК



	<b>Устное народное творчество.</b>				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь</b>	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	<b>Раздел 4. Великие русские писатели.</b>	17	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	<b>Раздел 5. Поэтическая тетрадь</b>	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	<b>Раздел 6. Литературные сказки</b>	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	<b>Раздел 7. Были – небылицы.</b>	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1.</b>	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	<b>Раздел 9. Люби живое.</b>	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2.</b>	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	<b>Раздел 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.</b>	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	<b>Раздел 12. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».</b>	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	<b>Раздел 13. Зарубежная литература.</b>	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

Резервное время				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи, былины, жития.	11	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Чудесный мир классики.	22	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Поэтическая тетрадь.	12	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Литературные сказки.	16	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Делу время – потехе час.	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Страна детства.	8	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Поэтическая тетрадь.	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Природа и мы.	12	2		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Поэтическая тетрадь.	8	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Родина.	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Страна Фантазия	7	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Зарубежная литература	17	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	23		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		ЭОРы
		всего	Кон-тр-е работы	Практич-е работы	По плану	По факту	
1	«Азбука» - первая учебная книга	1					Презентация
2	Здравствуй , школа. Устная и письменная речь. Предложение	1					
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1					Электронный диск к учебнику
4	Люби все живое. Слово и слог	1					
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1					
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1					
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1					
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? (слог - слияние)	1					Электронный диск к учебнику
9	Повторение – мать учения.	2					Презентация
10	Повторение и обобщение изученного материала						
11	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа	2					Электронный диск к учебнику
12							
13	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо	1					
14	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии	1					
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы	1					
16	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу						
17	Труд кормит, а лень портит.	1					Электронный

	Согласные звуки [н] [н']. Буквы Нн						диск к учебнику
18 19	Старый друг лучше новых двух.Согласные звуки [с], [с']. Буква Сс	2					<a href="http://mob-edu.ru/">http://mob-edu.ru/</a>
20 21	Каков мастер , такова и работа. Согласные звуки [к] , [к']. буква Кк	2					
22 23	А.С. Пушкин .Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт	2					
24 25	К.И. Чуковский . Сказки. Звуки [л], [л']. Буква Лл	2					
26 27	А.С. Пушкин . Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р] [р']. Буква Рр (с. 64-67)	2					<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28 29	Век живи – век учись. Согласные звуки [в] [в'] . буква Вв	2					<a href="http://mob-edu.ru/">http://mob-edu.ru/</a>
30 31	Русская народная сказка. Звуки [й'э] [э'] . буква Ее	2					<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
32 33	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п] [п']. Буквы Пп	2					
34 35	Москва – столица России. Согласные звуки [м] [м']. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звуках	2					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
36 37	О братьях наших меньших . согласные звуки[з] [з']. Буква Зз	2					
38 39	А. С. Пушкин . Сказка о Царе Салтане Согласные звуки [б] [б']. Буква Бб	2					<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
40 41	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д] [д']. Буква Дд	2					
42 43	Буква Дд (закрепление). Сопоставление букв д-т в слогах и словах	2					Электронный диск к учебнику
44 45	Россия – Родина моя. Звуки [й'а] [а']. Буква Я я	2					

46	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г] [г']..	2					
47	буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г-к						
48	Итоговый урок по первой части «Азбуки »	1					
49	Делу время , а потехе час. Звук [ч] - всегда мягкий согласный звук. Буква	2					
50	Чч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ						
51	Красна птица опереньем , а человек – уменьем . Буква Ъ	1					
52	Мало уметь читать, надо уметь слушать . звук [ш] – всегда твердый	2					<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
53	согласный звук . буква Шш. Правописание сочетаний ШИ (с. 16-18).						<a href="http://www.youtube.com">m</a>
54	Чтение текстов с буквой Ш (с. 19-22)	1					
55-	Где дружбой дорожат , там враги дрожат. Звук[ж] – всегда твердый	4					
56	согласный звук. Буква Жж .						
57	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ						
58							
59	Люби все живое. Звуки [й' о] [о]. Буква Ёё . двойная роль буквы Ё	2					
60							
61	Жить – Родине служить. Согласный звук [й]. Буква Йй (с. 34-37).	2					<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
62							<a href="http://www.youtube.com">m</a>
63	Без труда хлеб не родится никогда.	2					
64	Согласные звуки [х] [х']. Буква Хх						
65	С. Я Маршак . Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у] [у]. Буква Юю.	2					Презентация
66	Двойная роль буквы Ю						
67	Делу время – потехе час. Звук {ц} – всегда твердый согласный звук (с.50-	2					
68	55).						
69	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. буква Ээ (с. 56-61).	2					
70							
71	Русская народная сказка «по щучьему велению». Звук [щ'] – всегда	2					<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-</a>
72	мягкий согласный звук. Буква Щщ.						<a href="http://school-collection.edu.ru">collection.edu.ru</a>
	Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с. 62)						<a href="http://school-collection.edu.ru">/</a>
73	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф] [ф']. Буква Фф	1					
74	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки	1					
75	Отработка техники чтения	1					
76	Русский алфавит (с.78-79).	1					

77	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи» В. Берестов «Читалочка».Е. Чапушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1					<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
78	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1					Презентация
79	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1					Презентация
80	История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1					<a href="http://www.bibliogid.ru">www.bibliogid.ru</a>
81	А. С. Пушкин. Сказки . Выставка книг.	1					
82	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл рассказов .	1					<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
83	К. Д. Ушинский . Рассказы для детей. Нравственный смысл рассказов.	1					
84	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование. Выставка книг.	1					<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	К.И. Чуковский «Путаница». Особенности стихотворений – небылиц.	1					Презентация
86	В.В. Бианки «Первая охота». Оглавление рассказа.	1					
87	С.Я. Маршак . «Угомон», «Дважды два ». заучивание наизусть.	1					
88	М.М. Пришвин . «Предмайское утро», «Глоток молока».	1					
89	А.Л. Барто . Стихи для детей «Помощница», «Зайка».	1					Презентация
90	А.Л. Барто . Стихи для детей «Игра в слова».	1					
91	Стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.	1					
92	Презентация проекта «Живая азбука».	1					
93	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1					
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1					<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
95	Г. Сапгир «Про медведя».	1					

96	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1					
97	И. Гамазкова, Е.В Григорьева «Живая азбука»	1					
98	С. Я.Маршак « Автобус номер двадцать шесть.»	1					Презентация
99	Саша Чёрный «Живая азбука»	1					
100	Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы».	1					
101	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1					Презентация
102	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1					
103	Загадки . русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1					
104	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки : «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1					<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
105	А. Пушкин . Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Белка и волк».	1					
106	Сказка «Петух и собака». Бурят.нар. сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»	1					<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
107	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1					
108	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1					Презентация
109	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1					
110	Стихотворение о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е . Турнеева «Голубые, синие небо и ручьи...», М.В.Тахистова «Проталинки»	1					
111	Поговорим о самом главном.						
112	Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта «Стихи бурятских поэтов».	1					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пиваварова « Кулинаки-пулинаки»	1					
114	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	1					
	К. Чуковский «Федотка», « Телефон».	1					



115							
116	К. Чуковский «Телефон».	1					
117	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьез».	1					
118	М.С.Пляцковский « Помощник»	1					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс- дружная семья».	1					Презентация
120	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»,	1					
121	Р. Сеф «Совет», , В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»,	1					<a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a>
122	«Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). С. Маршак «Хороший день». Ю. Энтин «Про дружбу». М.С.Пляцковский «Лучший друг»	1					
123	Д. Тихомиров «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	1					
124	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Произведения бурятских писателей о животных «Мамонтёнок Фуф», В.Г.Митыпов.	1					<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru</a> /
125	И.П.Токмакова «Купите собаку», Н.И.Сладков «Лисица и ёж»,В.А.Осева «Плохо»	1					
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно познавательный текст о кошках.	1					
127	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших». Детский журнал «Ласточка» - произведения о животных бурятских писателей.	1					<a href="http://www.bibliogid.ru">www.bibliogid.ru</a>
128-132	Резервный час. Завершение проекта «Наш класс – дружная семья».Представление результатов проекта учащимся.	5					

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга источник знаний. Старинные и современные книги.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
3	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
4	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>

	произведения С.Т.Романовского «Русь»						
5	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
6	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
7	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
8	Библиотека. Проект "Почему интересно ходить в библиотеку?"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
9	Устное народное творчество.Рубрика "Что уже знаем и	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>

	умеет"						<a href="https://pomosch.nachalnoe-obrazovanie/">pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
10	Пословицы, поговорки-малые жанры устного народного творчества.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
11	Русские народные песни.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
12	Русские народные потешки и прибаутки.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
13	Считалки, небылицы, загадки-малые жанры устного народного творчества.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
14	Народные сказки. Ю Мориц "Сказка по лесу идёт..."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
15	Входная диагностическая работа. №1	1	1				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
16	Особенности сказок о животных. На	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	<p>примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко" Идея сказки.</p>						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
17	<p>Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка "У страха глаза велики"</p>	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
18	<p>Произведения устного народного творчества Сказка "Лиса и тетерев"</p>	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
19	<p>Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»</p>	1	0				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
20	<p>Сказка – выражение народной мудрости,</p>	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	нравственная идея фольклорных сказок .Сказка "Лиса и журавль"						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
21	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
22	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Сказка "Гуси -лебеди" Деление произведения на части.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
23	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
24	Обобщение по теме "Устное народное творчество"	1	1				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>

25	Люблю природу русскую. Осень. Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
26	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
27	К Бальмонт "Поспевает брусника...", А Плещеев "Осень наступила..."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
28	А. Фет "Ласточки пропали..."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
29	"Осенние листья"- тема для поэтов.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
30	Сравнение художественного и	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	научно - познавательного текста. В. Берестов "Хитрые грибочки". Грибы.						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
31	М. Пришвин "Осеннее утро", В Орлов "Блокадный хлеб".	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
32	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
33	Введение в раздел "Русские писатели" Рубрика "Что уже знаем и умеем"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
34	А Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
35	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
36	А. Пушкин "Сказка	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>



	о рыбаке и рыбке". Характеристика героев сказки.						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
37	Представление темы труда в произведениях писателей. А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке. Сравнение литературной и народной сказок.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
38	"Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки А. Пушкина.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
39	Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина".	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
40	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука,	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
41	Сравнение	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

	<p>прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»</p>						<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
42	<p>И . Крылов "Стрекоза и Муравей"</p>	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
43	<p>Л. Толстой "Котёнок" Тема и главная мысль рассказа.</p>	1					
44	<p>Л. Толстой "Правда всего дороже" Беседа на нравственную тему.</p>	1					
45	<p>Л.Толстой. "Филипок"</p>	1					
46	<p>Л. Толстой "Филипок". Деление текста на части.</p>	1					
47	<p>Обобщение по произведениям русских писателей.</p>	1	1				
48	<p>О братьях наших меньших. Рубрика</p>	1					

	"Что уже знаем и умеем"						
49	И. Пивоварова "Жила была собака..."	1					
50	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор.	1					
51	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор.	1					
52	М. Пришвин. "Ребята и утята" Словесное иллюстрирование.	1					
53	Е. Чарушин "Страшный рассказ"	1					
54	Е. Чарушин "Страшный рассказ"	1					

	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа.						
55	Оценка поступков и поведения героя Б Житкова "Храбрый утёнок"	1					
56	В. Бианки "Музыкант"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
57	В. Бианки "Музыкант" Авторское отношение к персонажу.	1					
58	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки В. Бианки. "Сова"	1					
59	В. Бианки. "Сова" Главная мысль произведения.	1					
60	Контрольная работа №2	1	1				

61	Работа над ошибками. Поговорим о самом главном. Е. Благинина "Мороз"	1					
62	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1					
63	Люблю природу русскую. Зима. Что уже знаем и умеем.	1					
64	Стихи о первом снеге.	1					
65	Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1					
66	С. Есенин Поёт зима-аукает...", "Берёза".	1					
67	А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."	1					
68	А. Пушкин "Зима!... Крестьянин торжествуя..."	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
69	Поговорим о самом главном. Сказка	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	"Два Мороза"						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
70	Характеристика героев сказки "Два Мороза"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
71	С Михалков "Новогодняя быль"	1					
72	Особенности жанра С Михалков "Новогодняя быль.	1					
73	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1					
74	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима."	1					
75	Писатели -детям. Рубрика "Что уже знаем и умеем"	1					
76	К.Чуковский "Путаница" Художественные приемы писателя.	1					
77	К. Чуковский	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-">http://school-</a>

	"Радость"						<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
78	К. Чуковский "Федорино горе" Особенности авторского текста.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
79	К. Чуковский "Федорино горе" Словесный портрет Федоры.	1					
80	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. С Михалков " Мой щенок"	1					
81	С Михалков "Сила воли"	1					
82	А. Барто "Верёвочка", "Мы не заметили жука...", "Вовка добрая душа"	1					
83	Н. Носов "Затейники" Учимся	1					

	составлять план произведения.						
84	Н. Носов "Живая шляпа"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
85	Н. Носов. "живая шляпа" Характеристика героев юмористического рассказа.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
86	Поговорим о самом главном. В. Осеева "Синие листья"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
87	Н. Носов "На горке"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
88	Н. Носов "На горке". Характеристика героев.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
89	Обобщение по разделу " Писатели детям"	1	1				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
90	Я и мои друзья. Что	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



	уже знаем и умеем. Е Благинина "Простокваша", В. Орлов "На печи"						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
91	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
92	В. Осеева "Волшебное слово"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
93	В. Осеева "Волшебное слово" Смысл названия рассказа.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
94	В. Осеева "Хорошее"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
95	В. Лунин "Я и Вовка"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
96	Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах. Э. Мошковская "Я ушёл в свою	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>

	обиду...", В. Берестов "За игрой", В. Берестов " Гляжу с высоты..."						
97	В. Осеева "Почему?"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
98	В. Осеева "Почему?" Смысл названия рассказа.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
99	Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	1	1				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
100	Люблю природу русскую.Весна. Что уже знаем и умеем.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
103	А. Плещеев "В бурю"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

							<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
104	И. Бунин "Матери"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
105	Е. Благинина "Посидим в тишине"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
106	Э. Мошковская "Я маму мою обидел"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
107	Поговорим о самом главном. С. Васильев "Белая береза"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
108	Урок -экскурсия: "Люблю природу русскую.Весна" Обобщение по разделу.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
109	И в шутку и всерьёз. Рубрика "Что уже знаем и умеем"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
110	Шутливое искажение	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	действительности. А. Введенский "Учёный Петя"						<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
111	Д. Хармс "Вы знаете?" Смешные, комические ситуации в произведении.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
112	Юмор развивает воображение. Стихи И. Токмаковой.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
113	Б. Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
114	Стихи Э Успенского.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
115	Э. Успенский "Чебурашка"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
116	Отношение автора к героям произведения. Э Успенский "Чебурашка"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>

117	Поговорим о самом главном. Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье» В. Драгунский "Тайное становится явным"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
118	Идея произведения В. Драгунского "Тайное становится явным"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
119	Г. Остер "Будем знакомы"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
120	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	1	1				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
121	Литература зарубежных стран. Рубрика "Что уже знаем и умеем"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
122	Американская и английская песенки. Разные переводы одного произведения.	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
123	Особенности	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

	построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»						<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
124	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
125	Выделение главной мысли сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
126	Ш. Перро "Красная шапочка"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
127	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
128	Поговорим о самом главном. "Сюзон и мотылек", "Знают мамы , знают дети"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
129	Обобщение по теме "Литература зарубежных стран"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
130	Контрольная работа	1	1				<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

	по итогам изученного во 2 классе						<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
132	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
133	Восприятие лета в произведении И. Сурикова «Лето»	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
134	КВН "Цветик-семицветик"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
135	Проект "Мой любимый писатель"	1					<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/</a>
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее	1					

	чтение					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	По факту	
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
2	Рукописные книги Древней Руси	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
5	Русские народные песни. <i>Региональный компонент. Бурятские народные песни</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
6	Шуточные народные песни. <i>Региональный компонент. Бурятские народные</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>



	<i>шуточные песни</i>					
7	Докучные сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохлом. посуда. <i>Регион. компонент. Бурятские нар орнаменты</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщ. урок по разделу <b>Проврбота № 1.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
16	Обобщающий урок. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Как научиться читать стихи на основе научно-популяр. статьи Я. Смоленского <i>Регион. компонент. Бурятские народные сказки</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
17	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.И. Тютчев «Листья	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
19	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
20	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

21	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
22	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
23	И.З. Суриков «Детство».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
24	И.З. Суриков «Зима». <i>Региональный компонент. Стихи бурятских поэтов</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения С 78-80	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
26	<b>Контрольная работа № 1.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
27	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
28	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
29	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	паркета». <i>Проверка техники чтения.</i>					
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Зимний вечер».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
31	<i>Обобщение. А.С. Пушкин – стихи.</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прек-расной Царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прек-расной Царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прек-расной Царевне Лебеди».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
36	И.А. Крылов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

38	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
39	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
40	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
42	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
43	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
44	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
46	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

						<a href="#">5c50</a>
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа № 2.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
51	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
52	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
54	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
55	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
56	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	тетрадь 2». <b>Контрольная работа №3.</b>					<a href="#">5c50</a>
57	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Региональный компонент. Бурятские литературные сказки.</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
62	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
63	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
68	А.И. Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
69	А.И. Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
70	А.И. Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
71	А.И. Куприн «Слон».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
72	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 2.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
73	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1				Библиотека ЦОК



						<a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
74	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
75	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
76	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
77	С.А. Есенин «Черёмуха».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
78	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Тест №2.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
79	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
80	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
82	В.И. Белов «Малька провинилась».	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
83	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
84	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
85	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
86	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
87	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
88	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
89	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
91	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	<i>Региональный компонент. Рассказы о животных</i>					
92	В.П. Астафьев «Капалуха».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа № 4.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
95	С.Я. Маршак «Гроза днём». <b>Проверка техники чтения.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
96	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
97	А.Л. Барто «Разлука».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
98	А.Л. Барто «В театре».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
99	С.В. Михалков «Если».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
100	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

						<a href="#">5c50</a>
101	Проект: «Праздник поэзии»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
102	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Тест № 3.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
103	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
104	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
105	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
106	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
107	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
108	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

109	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
110	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
111	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
112	Н.Н. Носов «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
113	Н.Н. Носов «Телефон».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
114	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа № 3.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
116	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
117	<i>Национальный региональный компонент (Журналы бурятского издательства)</i>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

118	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
119	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
120	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
121	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
122	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
123	Создание сборника добрых советов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
124	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа № 4.</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
125	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
126	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
131	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
132	Обобщение за год Урок путешествие по страницам книг.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
133	Квн. Задание на каникулы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
134-136	повторение	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	23			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	По факту	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
4	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
6	Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
7	Былины. «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>



8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. Тест №1	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
9	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
11	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
12	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	мотивы. Выборочный пересказ.					
17	Русские классики детям. А.С. Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
18	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
19	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры). <b>Проверка техники чтения</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	чтение.					<a href="#">5c50</a>
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
28	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
29	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. <i>Тест №2</i>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
30	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
31	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
32	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

						<a href="#">5c50</a>
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
36	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь».Средства худ.выразительности-эпитеты.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. <b>Тест № 3</b>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
40	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
41	Н.А.Некрасов «Школьник».Выразительное чтение стихотворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
42	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	Настроение, выраженное в произведении.					<a href="#">5c50</a>
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
45	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке». Тема и основная мысль сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <b>Проверка техники чтения</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
49	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Его характер,поступки. Чтение по ролям. <i>Диагностическая работа</i>	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
56	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
57	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
58	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление на	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	части. Составление простого плана.					<a href="#">5c50</a>
60	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
62	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема Основная мысль произведения.Герои- персонажи, и поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
63	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
64	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе.Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
65	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
72	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. <b>Тест № 4</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>



	Эмоциональная окрашенность речи.					<a href="#">5c50</a>
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
77	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
78	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
80	Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
83	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>					<a href="#">5c50</a>
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Тема произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Герой-персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
88	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
89	М.М. Пришвин «Высочка». Тема, главная мысль произведения. <b>Тест № 5</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
90	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
91	Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Деление текста на части.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Простой план. Пересказ текста по плану.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
95	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
96	«Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса,природы в нашей жизни.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. <b>Проверка техники чтения</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

101	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
104	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитина «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
108	Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

109	Проект: «Они защищали Родину». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
110	«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
111	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
112	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
113	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Пересказ от лица героя. <b>Тест №6</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
120	Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. <b>Тест №7</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
128	Детская приключенческая книга.Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
130	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
131	С. Лагерлеф «Святая ночь».Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
132	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж,его характер и поступки.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
134	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

136	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	23			



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику  
""Литературное чтение" 2 класс УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

<https://resh.edu.ru/>